

Krapkowicki Dom Kultury zaprasza do udziału
w MAŁYM 63. OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE RECYTATORSKIM 2018
etap miejsko-gminny

Regulamin konkursu

I.

1. MAŁY OKR jest konkursem o zasięgu miejsko-gminnym adresowanym do uczniów szkół podstawowych (Recytacja), gimnazjów (Recytacja, Wywiedzione ze słowa, Poezja śpiewana) i ponadgimnazjalnych (Recytacja, Wywiedzione ze słowa, Poezja śpiewana, Teatr Jednego Aktora). Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej. Mały OKR odbędzie się **22 III 2018 r. o godz. 9.30** w Krapkowickim Domu Kultury.

2. Zgłoszenie odbywa się poprzez złożenie/ wysłanie KARTY UCZESTNIKA do biura KDK, załączonej do regulaminu, **w nieprzekraczalnym terminie do 12 III 2018r.**

II.

Mały Ogólnopolski Konkurs Recytatorski 2018 przeprowadzony będzie w formie czterech turniejów:

TURNIEJ RECYTATORSKI:

- a) klasy I-III – recytacja 1 utworu poetyckich – czas prezentacji do 4 minut,
- b) klasy IV-VII – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 5 minut łącznie,
- b) gimnazjum – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 7 minut łącznie,
- c) szkoły ponadgimnazjalne - – recytacja 2 utworów poetyckich oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 9 minut łącznie.

TURNIEJ WYWIEDZONE ZE SŁOWA:

gimnazjum – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do 7 minut.

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ :

- 1. Wykonawcą jest solistą.
- 2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.

3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.

4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut.

5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (pół playback).

6. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową własną interpretację.

TURNIEJ JEDNEGO AKTORA

Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki. Czas wystąpienia nie może przekroczyć 30 min.

III.

OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne Jury powołane przez Organizatora.

2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów: dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku itd.); interpretacja utworów (m.in. dykcja , emisja, ekspresja); ogólny wyraz artystyczny.

3. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględni ponadto: celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację; kompozycję sceniczną prezentacji.

4. W turnieju Teatr Jednego Aktora jury uwzględni również: opracowanie dramaturgiczne; zamysł reżyserski; grę aktorską; pozasłowne elementy spektaklu; scenografię, muzykę.

5. W turnieju Poezji Śpiewanej jury uwzględni także: zgodność muzyki z charakterem wiersza; muzykalność i warunki głosowe wykonawcy; wartości artystyczne muzyki.

6. Jury etapu miejsko-gminnego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.

7. Decyzja Jury jest ostateczna.

(Eliminacje rejonowe w Strzelcach Opolskich: Mały OKR – 5.04.2018 r., Duży OKR – 6.04.2018r.)

W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z Organizatorem pod nr tel. 77 44 60 312

Instruktor teatralny KDK: Iza Kuriata